

Astolfo News

Numero 2

Ottobre 2009

La Biblioteca d'Astolfo

Una collana di libri agili ed economici, per conoscere e approfondire e per il piacere di leggere.

LA BIBLIOTECA
D'ASTOLFO
della
Editrice Clinamen

alla ricerca
del senno
perduto

“Astolfo News” affianca le nostre Newsletter mensili ed è dedicato alla presentazione delle novità e delle opere in catalogo della biblioteca “universale” della Editrice Clinamen.

I volumi della “Biblioteca d'Astolfo” si presentano in una veste grafica sobria ed elegante, di formato più piccolo rispetto agli altri volumi della casa editrice. Degli ottimi “tascabili”, utili e piacevoli, rigorosi nel loro impianto intellettuale e sicuramente nuovi oppure “eterodossi” ed inusuali nelle dimensioni di cultura che essi propongono.

Le Novità

Fabio Bazzani *Esperienza del tempo*

Esperienza e tempo sono i due concetti intorno ai quali si sviluppa una riflessione che a muovere da Hegel sottopone ad esame l'idea medesima di modernità.

In questa originale e rigorosa indagine il pensiero di Hegel viene interrogato nelle sue crucialità e sotto il profilo della sua attualità.

Con l'attenzione su esperienza e tempo si risponde ad una domanda che oltrepassa il sistema di Hegel e le sue tradizionali scansioni: cosa ha da dirci *oggi* Hegel?

Esperienza e tempo, sullo sfondo di una ricerca di verità,

delimitano i contorni di un pensiero che risulta di imprescindibile attualità nella stessa misura in cui entra in contraddizione con se stesso.

È in questo autocontraddirsi, in questo aprirsi all'oltre da sé, che la filosofia di Hegel continua a mostrare capacità rappresentative di quanto nel tempo della nostra esistenza e nel tempo della nostra storia facciamo esperienza.



Fabio Bazzani
Esperienza del tempo
Studio su Hegel
pp. 138, Euro 12,90

Wilhelm Marr *Anarchia o autorità*

Publicato nel 1852, questo caustico *pamphlet* definisce la prospettiva di un pensiero e di una prassi dichiaratamente anarchici, indifferenti ad ogni principio ed intolleranti di ogni autorità.

Un *pamphlet* contro la cultura della conservazione e della reazione ma anche contro la cultura del comunismo: nell'una e nell'altra, riprendendo così elementi della critica filosofica e politica di Max Stirner, Marr scorge una deriva statalista, negatrice della libertà individuale, dogmatica e autoritaria.

L'interesse della riflessione di

Marr, tuttavia, non si esaurisce in ciò. Nei suoi scritti, infatti, non leggiamo solo anarchia ma anche antisemitismo, un antisemitismo in cui si rispecchiano alcuni tratti peculiari dell'odio antiggiudaico proprio di quella cultura comunista che pure egli contesta.

Un tale e contraddittorio insieme di sollecitazioni viene a formare la base stessa del pregiudizio antiebraico che dall'Ottocento ad oggi accomuna molte componenti della sinistra europea. L'aspetto forse più interessante della riflessione di Marr è proprio questo: l'intreccio inedito, poco



Wilhelm Marr
Anarchia o autorità?
a cura di Francesca Crocetti
pp. 100, Euro 11,90

sondato, poco visto, o volutamente ignorato, tra antisemitismo e pensiero di sinistra. L'antisemitismo, cioè, non riguarda solo la cultura fascista.

Il Catalogo



Max Stirner

La società degli straccioni

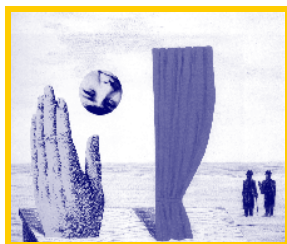
Critica del Liberalismo, del Comunismo, dello Stato e di Dio

a cura di Fabio Bazzani
pp. 66; Euro 9,90

«Anche l'ultimo straccione è caduto, resta la vera nudità, spogliata da tutto ciò che le è estraneo. Lo straccione ha tolto via da sé la straccioneria stessa e con ciò ha cessato di essere ciò che era, uno straccione. Io sono stato uno straccione, ma non lo sono più!».

Il volume raccoglie quel che di più esplosivo c'è nella critica politica, sociale e religiosa di Stirner. Leggendo queste polemiche pagine sul liberalismo, sul comunismo, sullo stato e su Dio ci si può scottare a quel fuoco che "appiccato prima del 1848" oggi avvampa, quasi specchio profetico di quanto segna le vicende in cui, nostro malgrado, ci troviamo coinvolti, "ostaggi" di un potere globale che del plebiscitario consenso intorno a presunti "valori condivisi" fa dispositivo di "democratico governo". Stirner ci insegna a non fidarci, ad esercitare una critica spietata e radicale, a far conto soltanto sulla nostra intelligenza e sulle nostre capacità senza delegare ad alcuno diritti di rappresentanza.

Si possono leggere
abstracts dell'opera nella
Newsletter di marzo 2009



Walter Catalano

Applausi per mano sola

Dai sotterranei del Novecento

pp. 142, Euro 12,90

Protagonisti di questo libro sono personaggi enigmatici ed inclassificabili, sospetti messaggeri dell'*altrove*: dittatori totalitari, sregolati veggenti delle avanguardie artistiche, mistici, maghi e fondatori di sette, di culti e di nuove religioni.

Tutti quanti celebrano le esequie di Dio e con una costellazione multiforme di feticci inquietanti ne riempiono gli altari oramai svuotati.

Approdata al proprio declino nichilistico, la tradizione dell'Occidente oscilla, nel Novecento, tra il rigetto di quanto è andato formandosi in secoli di storia e l'aspirazione verso un mondo *ulteriore*, verso inedite forme di epocalità.

E dunque, vere o false che siano, salutari o rovinose, queste molteplici derive marcano nuovi territori, possibilità ancora non esperite.

Si possono leggere
abstracts dell'opera nelle
Newsletter di marzo,
giugno e luglio 2009



Tommaso d'Aquino

Contra Sarcenos

Gli errori dell'Islam

a cura di Annamaria Bigio
pp. 52, Euro 9,90

«Maometto disse che testimonianza della sua missione è la potenza delle armi, segni che non mancano fra i ladri e i tiranni. Infatti all'inizio non gli credettero filosofi esperti in cose divine ed umane, ma uomini bestiali che abitavano nei deserti, ignoranti di qualsiasi conoscenza di dottrina divina». Questa invettiva della *Summa contra Gentiles* riecheggia anche nell'opuscolo *Contra Saracenos*, scritto intorno al 1260, nel quale San Tommaso fornisce una sintesi estremamente chiara dei fondamenti teologici del Cristianesimo, difendendolo, nello stesso tempo, dalle insidie dottrinali della cultura islamica.

Si possono leggere
abstracts dell'opera nella
Newsletter di marzo 2009



Luciano Rossi

Il Vento e la Legge

La breve luce de i giorni
pp. 88, Euro 10,90

Oggi, anno 2093. L'Ordine degli psicologi non esiste più. Le vicende del mondo da tempo lo hanno cancellato, spazzato via, come fa il Vento del Nord, radente e teso sul giardino autunnale.

Le Associazioni di *counselling* lo hanno sostituito. Il Vento del cambiamento, quando il suo tempo arriva, travolge ogni Istituzione, ogni Legge stabilita. Pure non manca mai chi crede che le Leggi siano eterne. Ma nel 2093 è sparito non solo l'Ordine degli psicologi; anche per il *counselling* inizia il tramonto. E poteva esser diversamente? No! Eppure, ancora, dimentica e stolta, la Legge ostile al cambiamento cerca d'opporci al tempo nuovo.

La risata, che tutti udranno e la seppellirà, è quella del Vento, indifferente ai nostri bisogni, sorda ai nostri sogni, irraguardosa di ogni privilegio.

Si possono leggere
abstracts dell'opera nella
Newsletter di marzo 2009

Il Catalogo

Le altre pubblicazioni gennaio-ottobre 2009



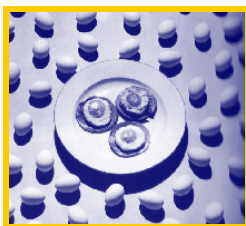
Joseph Addison
I piaceri dell'immaginazione
 a cura di **Giuseppe Panella**
 pp. 86, Euro 10,90

I piaceri dell'immaginazione segna il primo tentativo originale di costruire una riflessione estetica non limitata all'idea del gusto personale ma incentrata su una analisi sistematica del Bello.

Lo «Spectator», sul quale *I piaceri dell'immaginazione* uscì in fascicoli consecutivi, fu fondato, diretto e quasi interamente scritto da Joseph Addison, rappresentando, per quasi tre secoli, il modello più significativo di giornalismo culturale europeo, in grado di orientare la "sensibilità" estetica di intere generazioni di lettori.

Il testo di Addison, che qui presentiamo nella sua integralità, ricostruisce la struttura stessa dell'immaginazione umana, nonché della sua dimensione sia naturale che letteraria. Redatto con uno stile piacevole ed elegante, adeguatamente reso dalla bella e attenta traduzione di Giuseppe Panella, *I piaceri dell'immaginazione* appare come un imprescindibile contributo nell'ambito della critica del Bello e del Sublime.

Si possono leggere
 abstracts dell'opera nella
 Newsletter di luglio 2009



Alessandro Pennacchio
Bocconi offerti dai ladri
Poesie d'arte minore
 introduzione
 di **Giuseppe Panella**
 pp. 124, Euro 11,90

«La poesia è per Pennacchio una sorta di strumento di lotta, l'*arma propria* usata per combattere una battaglia che si sa, comunque, persa in partenza perché di fronte ad essa l'esercito nemico è sterminato e prepotente.

Ma proprio nel coraggio dimostrato gettando le proprie parole contro il muro di gomma alzato dall'avversario il poeta dimostra quali siano le proprie modalità anarchiche di scrittura» (dall'introduzione di Giuseppe Panella).

Eros e morte sono inestricabilmente congiunti in questa poetica dura, nichilistica, antagonista del potere in tutte le sue forme.

Esaurita nella prima edizione, la raccolta di Pennacchio viene ora riproposta in forma riveduta, arricchita anche dal bel saggio introduttivo di Giuseppe Panella.

Si possono leggere
 abstracts dell'opera nella
 Newsletter di maggio 2009

Mario Ajazzi Mancini
A NORD DEL FUTURO
 Scritture intorno a Paul Celan
 "Biblioteca Clinamen", 14
 pp. 124; € 14,80

Giancarlo Busson
ATTESA DI ETERNITÀ
 La precarietà della morte
 "Il diforano", 29
 pp. 90; € 14

Francesca Crocetti
ANIME BELLE
 Poetica e modernità
 "Philosophia", 18
 pp. 138; € 16

Paolo Landi
L'ESPERIENZA E L'INSIEME TOTALE
 L'orizzonte di Husserl e il principio del realismo critico
 "Philosophia", 17
 pp. 486; € 46

Fernando Liggio
PAPI SCELLERATI
 Pedofilia, omosessualità e crimini del clero cattolico
 "Il diforano", 28
 pp. 224; € 23,20

Fiorangela Oneroso
NEI GIARDINI DELLA LETTERATURA
 "Spiraculum", 5
 pp. 242; € 26,50

Giuseppe Panella
PIER PAOLO PASOLINI
 Il cinema come forma della letteratura
 "Biblioteca Clinamen", 15
 pp. 132; € 15,40

RAGIONE
 Potestà di un regno finito o energia di ricerca continua?
 a cura di Elia Carrai, Benedetta Magliulo, Ginevra Vezzosi
 Scritti di: Fabio Bazzani, Andrea Bellandi, Sergio Givone, Giuseppe Girgenti, Roberta Lanfredini
 "Il diforano", 30
 pp. 82; € 14

Fabrizio Rizzi
DOTTORE IN CARNE ED OSSA
 Libretto d'istruzioni emotive per aspiranti psicoterapeuti
 "interna/mente", 1
 pp. 132; € 15
seconda edizione

Andrea Sartini
L'ESPERIENZA DEL FUORI
 Linee di filosofia del Novecento
 "Philosophia", 16
 pp. 80; € 13,70

Beniamino Tartarini
IL POTERE DEL FALSO
 Tecnica e desoggettivazione
 "Philosophia", 19
 pp. 150; € 17

Editrice Clinamen s.r.l.

Via Ludovico Cigoli, 49
 50142 Firenze
 Tel e Fax 055.700021
 E-mail: editrice@clinamen.it
 Sito internet: www.clinamen.it

Amministratore unico
Annamaria Bigio

Progettazione grafica
Norma Tassoni

Webmaster
Leonardo de Angellis

Coordinamento scientifico
Fabio Bazzani

Direttori di collana

Alessandro Guidi
 Collana "Fort-Da"

Luciano Handjaras
Amedeo Marignotti
 Collana "Ricerche Filosofiche"

Fabrizio Rizzi
 Collana "interna/mente"

Sergio Vitale
 Collana "Spiraculum"