



Newsletter Clinamen

Editrice Clinamen

dieci
anni di
ottimi libri

Dicembre 2010 – n. 75

In questo numero

In questo numero delle nostre Newsletter presentiamo l'elenco completo dei titoli disponibili, quale utile strumento di consultazione, nonché l'indice degli interventi dei nostri autori in queste Newsletter medesime. Riportiamo, anche, le schede complete di tutti i libri pubblicati nel 2010, e le statistiche sulle vendite di novembre, rinviando al prossimo numero il complessivo del 2010. Come nei numeri di ottobre e novembre manteniamo la rubrica con i commenti dei lettori.



Gli interventi degli autori in queste Newsletter

Fabio Bazzani

- * Né per merito né per demerito
Marzo 2010
- * Perché non bruciare "Il Corano"?
Ottobre 2010

Annamaria Bigio

- * Corruzione e incompetenza
Marzo 2010
- * L'università vista dal di fuori
Aprile 2010

Giovanni Calabresi

- * Politica e media
Gennaio 2010
- * Il crocifisso e la cultura occidentale
Febbraio 2010
- * Riscopriamo la maieutica
Marzo 2010

Paolo Landi

- * L'insegnamento della filosofia nei licei
Gennaio 2010
- * Le oblique virtù dei saperi e l'oscuro problema della chiarezza
Febbraio 2010
- * Le ubbie del contemporaneo
Marzo 2010
- * I tripudi del grande cinema e il cuore profondo del fascino speculativo
Aprile 2010
- * Scorci di metafisica nella giungla superstita delle figure
Maggio 2010
- * Paideia
Giugno 2010
- * Dare a Socrate quel che è di Socrate
Luglio-Agosto 2010
- * Brevi annotazioni sui limiti di un discorso
Settembre 2010
- * De invidia
Ottobre 2010
- * Pensare in un'altra lingua
Novembre 2010

Gustavo Micheletti

- * Dubbiosi di tutto il mondo unitevi!
Gennaio 2010

Giuseppe Panella

- * Lo sguardo di Ispazia
Settembre 2010

Camilla Pieri

- * Quando la parola parla ancora
Gennaio 2010
- * Fortuna
Marzo 2010
- * L'indifferenza che indigna
Aprile 2010
- * Tra musica e poesia
Maggio 2010
- * Elogio della cautela
Giugno 2010
- * Sull'orlo dell'ignoranza legalizzata
Luglio-Agosto 2010

- * La banalità che si fa apertura all'autentico
Settembre 2010
- * La tecnica del "rallentando"
Ottobre 2010
- * Lettura virtuale
Novembre 2010

Fabrizio Rizzi

- * Lo psicoterapeuta al bivio tra impulso sofisticato e posizione socratica
Settembre 2010
- * Teresa, un punto in più
Novembre 2010

Andrea Ruini

- * Sacerdoti dell'inconscio
Febbraio 2010
- * L'orientalismo immaginario di Edward Said
Marzo 2010
- * Il fantasma di Marx
Aprile 2010
- * I nipotini di Heidegger
Maggio 2010
- * Dimenticare Wittgenstein
Giugno 2010
- * Karl Kraus tra satira e profezia
Luglio-Agosto 2010
- * Derrida e il suicidio della filosofia
Settembre 2010
- * Gilles Deleuze. Un grande filosofo?
Ottobre 2010
- * Jacques Lacan e la psicoanalisi in stile francese
Novembre 2010

Carlo Tamagnone

- * La cultura del sentito-dire
Giugno 2010

Beniamino Tartarini

- * Dottorati, no Alpitour
Febbraio 2010

Cristina Tosto

- * Avatar
Marzo 2010
- * La cultura del "chisseneffrega"
Aprile 2010
- * La filosofia come lusso
Novembre 2010

Federica Turriziani Colonna

- * Ispazia fa ancora paura
Marzo 2010
- * Finalmente sdoganato il film su Ispazia
Maggio 2010

Aldo Zanca

- * La riforma-massacro della costituzione
Marzo 2010
- * Europa. Un nuovo trattato oltre la crisi greca
Giugno 2010
- * Berlusconi, bugie e televisione
Settembre 2010
- * Ma l'Italia ripudia la guerra?
Novembre 2010

Biblioteca Clinamen

La collana pubblica testi e studi di letteratura, storia, discipline esoteriche e religiose, scienze umane, sociali e politiche.

- 2 – **William Wetmore Story**, *Vallombrosa. Taccuino di viaggio di fine Ottocento*, a cura di Simonetta Berbeglia, con una nota di lettura di Pierdamiano Spotorno
 3 – **Dante Gabriel Rossetti**, *Storie*, a cura di Simonetta Berbeglia, con testi di William Michael Rossetti, Theodore Watts-Dunton, Giovanna Giusti
 5 – **Stephen Sommer**, *Un viaggio d'inverno in Lapponia*, a cura di Paolo Chiozzi, con un saggio di Gaia Ledda e 98 foto di Cosimo Cini
 6 – **Giovanni Calabresi**, *Organizzazione del consenso e teoria dei partiti*
 8 – **Marco Massimiliano Lenzi**, *Forme dell'invisibile. Esperienze del sacro*
 9 – **José de Espronceda**, *Lo studente di Salamanca*, a cura di Giuseppe Leone, con una prefazione di Roberto Deidier
 10 – **Bernardo Pulcio**, *Il linguaggio dei corpi straziati. Potere e semantica del potere nell'Italia del XVI secolo*, con un saggio introduttivo di Giuseppe Panella
 11 – **Marco Nuti**, *Il sacro, l'osceno, il diverso. Scritture della devianza nel Novecento europeo*
 12 – **Hippolyte Taine**, *Scritti di critica e storia. Stendhal e Balzac*, a cura di Marco Nuti
 13 – **Aldo Zanca**, *Pensare l'Europa. Una difficile integrazione*
 14 – **Mario Ajazzi Mancini**, *A Nord del futuro. Scritture intorno a Paul Celan*
 15 – **Giuseppe Panella**, *Pier Paolo Pasolini. Il cinema come forma della letteratura*



La Biblioteca d'Astolfo

Una collana di volumi agili ed economici, per conoscere e approfondire e per il piacere di leggere.

- 1 – **Max Stirner**, *La Società degli straccioni. Critica del Liberalismo, del Comunismo, dello Stato e di Dio*, a cura di Fabio Bazzani
 2 – **Walter Catalano**, *Applausi per mano sola. Dai sotterranei del Novecento*
 3 – **Tommaso d'Aquino**, *Contra Saracenos. Gli errori dell'Islam*, a cura di Annamaria Bigio
 4 – **Luciano Rossi**, *Il Vento e la Legge. La breve luce dei giorni*
 5 – **Joseph Addison**, *I piaceri dell'immaginazione*, a cura di Giuseppe Panella

- 6 – **Alessandro Pennacchio**, *Bocconi offerti dai ladri. Poesie d'arte minore*, introduzione di Giuseppe Panella
 7 – **Wilhelm Marr**, *Anarchia o autorità?*, a cura di Francesca Crocetti
 8 – **Fabio Bazzani**, *Esperienza del tempo. Studio su Hegel*
 9 – **John Toland**, *Ipazia. Donna colta e bellissima fatta a pezzi dal clero*, a cura di Federica Turriziani Colonna (4ª edizione)
 10 – **Sergio Vitale**, *Memorie di specchio. Merleau-Ponty e l'in-conscio ottico della "psiche"*
 11 – **Gaetano Dell'Erba**, *Il libro delle sposate. Il paradosso di Chirone*
 12 – **Oswald Spengler**, *Anni della decisione*, a cura di Beniamino Tartarini
 13 – **Beniamino Tartarini**, *Porci di fronte ai maiali. Storie per uomini che parlano poco*
 14 – **Samuel Taylor Coleridge**, *La ballata del vecchio marinaio*, a cura di Giuseppe Leone, premessa di Guido Davico Bonino



Il diforano

Questa collana vuole rappresentare un libero luogo di intersezione tra saperi, di sperimentazione, di non limitazione in rigidità di genere.

- 4 – **Roberto Bagnulo**, *Fenomeno umano e ambiente divino. Il problema del male in Teilhard de Chardin*
 7 – **Leo Zen**, *L'invenzione del cristianesimo* (3ª edizione)
 8 – **Alessandro Guidi**, *L'ascolto ad orientamento psicoanalitico. Una prospettiva formativa per il counselor sociale*, con un saggio di Giuseppe Panella
 9 – **Carlo Tamagnone**, *Necessità e libertà. L'ateismo oltre il materialismo*
 10 – **Donatella Chersul**, *Incontri che curano. Appunti di una psicologa*, prefazione di Graziella Fava Vizziello (2ª edizione)
 11 – **Stella Bartoletti**, *La casa inviolabile*, introduzione di Alessandro Guidi
 12 – **Mirco Turco**, *Procrastinazione universitaria e disorientamento personale*
 13 – **Carlo Tamagnone**, *Ateismo filosofico nel mondo antico. Religione, naturalismo, materialismo, atomismo, scienza. La nascita della filosofia atea*
 14 – **Oswaldo De Benedittis**, *La mia guerra d'Africa*
 15 – **Andrea Tortoreto**, *La filosofia di Aldo Capitini. Dalla compresenza alla società aperta*
 16 – **Vincenzo Capodiferro**, *La dittatura di*

- Dio. Libertà e dispotismo in Nicolas Antoine Boulanger*, presentazione di Antonietta Viola, con un inedito di Denis Diderot
 17 – **Barbara Signori**, *Sperare contro speranza. Saggio su Walter Benjamin*, presentazione di Sergio Vitale
 18 – **Leandro Castellani**, *Mistero Majorana. L'ultima verità*
 19 – **Carlo Tamagnone**, *La filosofia e la teologia filosofale. La conoscenza della realtà e la creazione di Dio*
 20 – **Giuseppe Panella**, *L'arma propria. Poesie per un futuro trascorso*
 21 – **Luciano Rossi**, *La scala di Shepard. Frammenti di canone ascendente*
 22 – **Angela Marranca**, *Quale cura per la psiche? La coppia terapeuta-paziente*
 23 – **Fernando Liggio**, *Possessioni demoniache e manifestazioni mistiche. Tra psichiatria e religione*
 24 – **Leo Zen**, *Il falso Jahvè. Genesi e involuzione del monoteismo biblico*
 25 – **Dino Merli**, *Il discepolo che Gesù amava. Studio sul IV Vangelo*
 26 – **Fernando Liggio**, *Il "Cristo" diverso. Decodificazione del Cenacolo di Leonardo da Vinci*
 27 – **Carlo Tamagnone**, *L'Illuminismo e la rinascita dell'ateismo filosofico* (in 2 volumi)
 28 – **Fernando Liggio**, *Papi scellerati. Pedofilia, omosessualità e crimini del clero cattolico*
 29 – **Giancarlo Busson**, *Attesa di eternità. La precarietà della morte*
 30 – **Elia Carrai, Benedetta Magliulo, Ginevra Vezzosi** (a cura di), *Ragione. Potestà di un regno finito o energia di ricerca continua?* Scritti di: Fabio Bazzani, Andrea Bellandi, Giuseppe Girgenti, Sergio Givone, Roberta Lanfredini
 31 – **Carlo Tamagnone**, *Dal nulla al divenire della pluralità. Il pluralismo ontofisico tra energia, informazione, complessità, caso e necessità*
 32 – **Stefania Podestà**, *Che cos'è il Cristianesimo? Istruzioni per l'uso e il disuso*
 33 – **Carlo Tamagnone**, *Dio non esiste. La realtà e l'evoluzione cosmica tra caso e necessità*
 34 – **Renato Alberici**, *Lo scritto in una relazione analitica. Il diario di Giulia*
 35 – **Manuela Rinaldi**, *Il garagista. Vademe-cum per donne*
 36 – **Antonio Borrelli**, *La Repubblica della Salute. Storia delle epidemie che hanno colpito la Città di Venezia in età moderna*, introduzione di Sergio Zamperetti



Fort-Da

Collana del Centro di Ascolto e Orientamento Psicoanalitico diretta da **Alessandro Guidi**.

«Il ritorno del bisogno mira al consumo messo al servizio dell'oggetto. La ripetizione domanda del nuovo. Si rivolge al ludico che di questo nuovo fa la sua dimensione» (Jacques Lacan, Seminario 11). Con queste parole, Lacan si riferisce al «Fort-Da», cioè al giuoco del famoso nipotino di Sigmund Freud, Ernst: un atto rivoluzionario fissato da Freud e dalla sua osservazione. Che cos'è questo atto rivoluzionario? Ernst ha conferito uno statuto simbolico all'oggetto ludico sottraendolo alla soddisfazione del bisogno, alla necessità e al mero consumo mondano: infatti l'oggetto (il rocchetto) cade sotto i colpi dell'atto ludico esercitato da un bambino inconsapevole. Questo atto ha sancito nella clinica e nella teoria psicoanalitica un metodo di indagine ed un orientamento che riguardano anche la progettualità dell'operatore che fa e disfa il proprio oggetto d'indagine, sia esso sancito da un punto di partenza pratico o teorico. Ernst, con il suo giuoco, compie un'operazione creativa, ripete lo stesso meccanismo, e con analogo movimento di ripetizione l'operatore costruisce il suo testo attraverso un impegno pratico-teorico; in questo modo produce del nuovo ma lascia anche che qualcosa di identico si ripeta per lui stesso, qualcosa di reale che costituisce ciò che Lacan chiama «oggetto a» e che si pone come la causa del desiderio dell'operatore medesimo, al lavoro nel campo operativo segnato dalla psicoanalisi. Questa collana vuole appunto presentare una serie di testi che abbiano le caratteristiche dell'atto ludico costruito da Ernst intorno al «Fort-Da». Di conseguenza, la collana si strutturerà intorno ai seguenti punti: 1. l'atto operativo deve essere segnato dal piacere ludico dell'operatore; 2. il progetto di scrittura deve contenere un atto operativo caratterizzato dal meccanismo del fare e del disfare

che si dipana intorno ad un obiettivo da raggiungere, prefissato sin dall'inizio dal progetto dell'operatore autore del testo; 3. la traccia da seguire nel testo coincide con la causa, cioè con l'oggetto-causa del desiderio che spinge l'operatore a costruire il progetto stesso intorno a qualcosa che lo riguarda come soggetto e che egli ha incontrato casualmente durante il suo lavoro clinico-sociale.

2 – **Pierluigi Sasseti**, *La pedagogia perversa. Tra Pasolini e Lacan*, introduzione di Alessandro Guidi

4 – **Alessandro Guidi** (a cura di), *Psicoanalisi e religione*. Contributi di Wivie Benaim, Alessandro Guidi, Joseph Levi, Irene Notarbartolo Verona, Alessandro Russova, Francesco Stoppa, Antonio Suman

5 – **Alessandro Guidi** (a cura di), *Forme della clinica. Tra psicoanalisi e psicoterapia*. Contributi di Cristina Bartolomeo, Claudio Basile, Livia C. Bernardoni, Paolo Cardoso, Giulia Casanovi, Massimo Cecchi, Francesca Cremato, Alessandro Guidi, Elvira Improta, Maria Mastrocola, Patrizia Mercatanti, Giovanni Nolfo, Carlo Pastore, Giuseppe Ricca, Pierluigi Sasseti, Fulvio Sorge, Francesco Stoppa, Gemma Zontini

6 – **Alessandro Guidi** (a cura di), *Dizionario di Counseling e di Psicoanalisi laica*

7 – **Alessandro Guidi e Giuseppe Ricca** (a cura di), *Narrare la malattia. Narrazione, clinica e dialogo fra psicoanalisi e biomedicina*. Contributi di Enrico Agabiti Rosei, Lorenzo Alessio, Giovanni Cancarini, Emma Carli, Francesco Castelli, Giovanni Cesa Bianchi, Arianna Coniglio, Carlo Cristini, Francesco De Ferrari, Paola Delbon, Bruno Falconi, Vittorio Ferrari, Stefano Maria Giuliani, Alessandro Guidi, Antonio Imbasciati, Alfonso Leo, Paola Manfredi, Antonella Meini, Federica Motta, Alessandro Padovani, Donatella Placidi, Alessandro Plebani, Alessandro Porro, Giuseppe Ricca, Damiano Rizzoni, Giuseppe Romanelli, Alessandro Russova, Fulvio Sorge, Cesare Turrina



interna / mente

Collana di Psicologia e Psicoterapia diretta da **Fabrizio Rizzi**.

Questa collana intende occuparsi di Psiche e di quello che le ruota attorno. A partire però da un'angolatura

non convenzionale, da un punto di vista che sia il più possibile *interno* non solo al fenomeno ma anche al processo d'osservazione del fenomeno stesso. Ciò nella convinzione che nel campo delle scienze umane, e soprattutto della psicologia, la ricerca affannosa di una mitica oggettività rischia d'essere come lo sforzo di leggere una mappa tenuta alla rovescia. *interna/mente* intende esplorare gli angoli meno visitati di quella vasta galassia che comprende la mente, le relazioni, la psicologia ma anche l'operatività reale delle varie figure professionali che a tutto ciò si dedicano. Il desiderio è seminare dubbi, creare interrogativi, infrangere certezze, smuovere il pensiero per impedirne la cementificazione totale fino a correre il rischio di incontrare miraggi ed abitarli. Perché, come ha detto Henri-Pierre Roché: «I miraggi non hanno mai portato le carovane alla meta. Ma senza i miraggi, le carovane non sarebbero mai partite».

1 – **Fabrizio Rizzi**, *Dottore in carne ed ossa. Libretto d'istruzioni emotive per aspiranti psicoterapeuti* (2ª edizione)

2 – **Donatella Chersul**, *Inquietudine*, premessa di Fabrizio Rizzi, postfazione di Alberto Schön

3 – **Daniela Federici, Fabrizio Rizzi, Lisa Tomaselli**, *Senso di responsabilità e relazione psicoterapeutica*

4 – **Fabrizio Rizzi** (a cura di), *Inter-Nos. Sul come si trattano gli psicologi*. Scritti di Leonardo Angelini, Nicola Artico, Deliana Bertani, Guido Bezzato, Gianna Nicaso, Alice Rugiero



Philosophia

La collana pubblica testi classici del pensiero filosofico, scritti teoretici originali, studi su temi e problemi della storia della filosofia e profili di pensatori.

1 – **Ludwig Feuerbach**, *Xenie satirico-teologiche*, a cura di Fabio Bazzani

2 – **Fabio Bazzani**, *Esistenza e progetto. Tra Hegel e Nietzsche*

3 – **Aristotele**, *Protreptico. Esortazione alla*

filosofia, a cura di Mario Casaglia
 4 – **Fabio Bazzani**, *L'incompiuto maestro. Metafisica e morale in Schopenhauer e Kant*
 5 – **Arthur Schopenhauer**, *L'arte della musica*, a cura di Francesca Crocetti, con scritti inediti di Richard Wagner
 6 – **Gottfried Wilhelm Leibniz**, *Scritti sulla libertà e sulla contingenza*, a cura di Andrea Sani
 7 – **Paolo Landi**, *Idee per una teoria dell'esperienza*
 8 – **Giuseppe Panella**, *Il sublime e la prosa. Nove proposte di analisi letteraria*
 10 – **Ludwig Feuerbach**, *Abelardo ed Eloisa ovvero lo scrittore e l'uomo*, a cura di Fabio Bazzani, traduzione di Eva Holzheid
 11 – **Giuseppe Panella**, **Giovanni Spina**, *Il lascito Foucault*, introduzione di Remo Bodei
 12 – **Paolo Landi**, *Per una teoria dell'arte*
 13 – **Andrea Ruini**, *Michel Foucault. Un ritratto critico*
 14 – **Fabio Bazzani**, *Verità e potere. Oltre il nichilismo del senso del reale*
 15 – **Manlio Iofrida**, **Francesco Cerrato**, **Andrea Spreafico** (a cura di), *Canone Deleuze. La storia della filosofia come divenire del pensiero*. Scritti di Giuseppe Bianco, Francesco Cerrato, Franco Farinelli, Ivano Gorzainelli, Manlio Iofrida, Diego Melegari, Alment Muho, Sandro Palazzo, Cristina Paoletti, Silvia Rodeschini, Andrea Spreafico
 16 – **Andrea Sartini**, *L'esperienza dei fuori. Linee di filosofia del Novecento*
 17 – **Paolo Landi**, *L'esperienza e l'insieme totale. L'orizzonte di Husserl e il principio del realismo critico*
 18 – **Francesca Crocetti**, *Anime belle. Poetica e modernità*
 19 – **Beniamino Tartarini**, *Il potere del falso. Tecnica e desoggettivazione*
 20 – **Gustavo Micheletti**, *Lo sguardo e la prospettiva*
 21 – **Fabio Bazzani**, **Ubaldo Fadini**, **Roberta Lanfredini**, **Sergio Vitale**, *Coscienza e realtà. Pensare il presente*



Ricerche filosofiche

Collana diretta da **Luciano Handjaras** e **Amedeo Marinotti**.

Questa collana di *Ricerche filosofiche* si propone innanzitutto come un momento di interscambio e di apertura tra diverse prospettive di riflessione, luogo di confronto e stimolo alla riorganizzazione di progetti: uno strumento di lavoro, dunque. Essa aspira ad articolarsi in tre direzioni: analitica, ermeneutica, sto-

rica. Si tratta di indirizzi di ricerca che hanno avuto ed hanno tuttora momenti e motivi di contrapposizione, ma che per noi significano solo un'apertura a tutto campo dell'indagine. Ciò deriva dal fatto che ci riconosciamo, sia nel profilo storico-grafico che in quello teoretico della ricerca, in una comune tradizione di lavoro critico e di difesa di una ragione non presupposta ma da perseguire e fondare praticamente. Rivendicare una tradizione ci sembra necessario in un periodo storico in cui, cadute le contrapposizioni degli indirizzi filosofici per aree geografico-culturali, si è pervenuti ad un ampliamento ma anche ad una uniformità della ricerca filosofica. C'è il rischio che il lavoro filosofico tenda ad una fissazione e neutralizzazione delle problematiche piuttosto che ad una effettiva "fusione di orizzonti". Potremmo dunque dire che il problema della contemporaneità della filosofia rispetto alla tradizione sia il titolo sotto cui vorremmo collocare i volumi che compariranno in questa collana; essi cercheranno di chiarire il pluralismo che sembra caratterizzare la ricerca filosofica e di determinarne gli aspetti effettivi. La concretezza starà anche nell'origine di questi scritti: si tratterà di testi di lezioni o di relazioni o interventi seminariali, di discorsi cioè che hanno avuto degli ascoltatori e hanno suscitato delle risposte.

1 – **Luciano Handjaras**, **Francesco Paolo Firrao** (a cura di), *Rinnovare la filosofia nella scuola*. Scritti di Elisabetta Amalfitano, Sergio Bernini, Stefania Ciani, Francesco Paolo Firrao, Giuseppe Guida, Luciano Handjaras, Roberta Lanfredini, Amedeo Marinotti, Fausto Moriani, Paolo Parrini, Martina Ridolfi, Emiliano Rolle, Marino Rosso, Emilio Troia
 2 – **Luciano Handjaras**, *L'arte nel pensiero analitico*
 3 – **Luciano Handjaras**, **Amedeo Marinotti**, **Marino Rosso** (a cura di), *Soggetto, linguaggio e forme della filosofia*. Scritti di Rachele Bonfondi, Massimo Barbieri, Rebecca Bechi, Stanley Cavell, Agnese Maria Fortuna, Luciano Handjaras, Dario Honnorat, Silvia Lanzetta, Amedeo Marinotti, Alice Romoli, Marino Rosso



Spiraculum

Collana di Filosofia e Psicologia dell'Arte e della Letteratura diretta da **Sergio Vitale**.

Vi sono opere frutto dell'intelletto e della passione – un quadro, un canto, alcuni versi, una fotografia – le quali ci appaiono come spiragli di luce proveniente da una lontananza irrevocabile, e tuttavia capaci di ampliare i confini del mondo avuto in sorte, lasciando intravedere luoghi, dentro e fuori di noi, ignoti e altrimenti irraggiungibili. A tali opere intende volgere la propria attenzione questa collana, sorta di *spiraculum* a sua volta: foro minimo dal quale si accede a un frammento del tutto, che non si può nominare; occhio curioso e mai spento, eppure consapevole del limite e della opacità che lo caratterizza, il quale, rinunciando programmaticamente ad ogni ambizione di sguardo diretto e onnicomprensivo, sa mutare in forza la propria costitutiva insufficienza. «Prova come nessuna cosa può essere veduta», scriveva Leonardo nel *Codice Atlantico*, «se non per ispiraculo, donde passa l'aria piena delle spezie delli obietti, le quali s'intersecano nelli lati densi e opachi de' predetti spiraculi».

L'intenzione è dunque quella di accogliere studi, ricerche e testimonianze che, attraverso il passo erratico della filosofia e della psicologia, si offriranno come occasione di meditazione e di stupore interrogativo dinanzi alla venuta o al semplice passaggio, equivoco e plurale, di ciò che, sotto i nomi di vero, di perturbante o di sublime, reca in sé il fulgore ineguagliabile della bellezza.

1 – **Gabriele Pulli**, *La trasparenza di Elena. Shakespeare, Bion, Freud, Sartre, Platone*
 2 – **Ubaldo Fadini**, *Le mappe del possibile. Per un'estetica della salute*
 3 – **Fabio Bazzani** (a cura di), *Pornografia. Contro il potere della morte*. Scritti di Fabio Bazzani, Francesca Crocetti, Elena Francescon, Giuseppe Leone, Ferruccio Martinetto, Samantha Novello, Giuseppe Panella, Sergio Vitale
 4 – **Sergio Vitale**, *“Si prega di chiudere gli occhi”*. *Esercizi di cecità volontaria*
 5 – **Fiorangela Oneroso**, *Nei giardini della letteratura*

Renato Alberici
Lo scritto in una relazione analitica
Il diario di Giulia
 "Il diforàno", 34
 pp. 136 – Euro 15



Una paziente, Giulia, e il suo analista si confrontano in questo lavoro che sovverte i canoni tradizionali della "narrazione" del "caso". Abituamente, infatti, è l'analista che racconta, per gli addetti ai lavori, una propria esperienza di analisi; oppure è il paziente che descrive il proprio percorso. Qui, invece, in modo compiuto e sincero, gli scritti di una paziente, integrati dagli appunti dello psicoanalista, formano un resoconto che sa descrivere uno squarcio di vita di due persone, secondo un comune sforzo di comprensione e di reciproco sviluppo, facendo emergere i vissuti, i sentimenti, le sofferenze di entrambi. Un lavoro, dunque, scritto a quattro mani, che può aiutare a capire i momenti non unilaterali, anche conflittuali, di quel rapporto straordinario che nasce in analisi, nonché i momenti in cui l'analista stesso non ha il timore di esser messo in discussione.

Fabio Bazzani
Ubaldo Fadini
Roberta Lanfredini
Sergio Vitale
Coscienza e realtà
Pensare il presente
 "Philosophia", 21
 pp. 102 – Euro 15



Come recita il titolo stesso, oggetto di questo volume sono le nozioni di coscienza, di realtà e di presente, con le loro valenze non univoche, con i loro delicati punti di connessione ma anche di non possibile reciproca riducibilità. La polisemia di tali nozioni si rappresenta nei differenti percorsi qui proposti i quali, al di là dei diversi e personali stili espressivi e di pensiero, sanno restituire il significato di una pienezza di ricerca che sempre dovrebbe caratterizzare il lavoro filosofico. Sotto questo sguardo, il libro muove da una comune sollecitazione di riflessione nel quadro di un lavoro condiviso, la cui valenza peculiare è costituita dalla centralità della dimensione "teorica" attribuita ad uno "studio" che non intende limitarsi ad un "matematico" già-saputo, ad una mera narrazione delle molteplici forme del presente. Vi è una fisica dei corpi e vi è una fisica delle menti, il cui senso, tuttavia, si mostra come richiesta di interrogazione inerente a ciò che il "reale evidente", il "presente" come verità, dichiara falso, irreali ed illusorio in quanto opaco, invisibile, potenzialmente, anche se oscuramente, "reversibile". Quel senso risponde ad un'esigenza di "verità", di riscoperta/affermazione della soggettività, di messa in mora del Discorso quale teoria e prassi della desoggettivazione. Gli autori di questo volume – tutti e quattro docenti presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze – forniscono interessanti prospettive nella direzione di un sapere che vuole essere, al contempo, critico di ogni imbalsamata "istituzionalizzazione" di conoscenza e propositivo di aperture di indagine.

Sommario

Fabio Bazzani

Una matematica irrealità

Ubaldo Fadini

Il filo rosso del materialismo antropologico. Un contributo anti-dogmatico a partire da Artaud e Spinoza

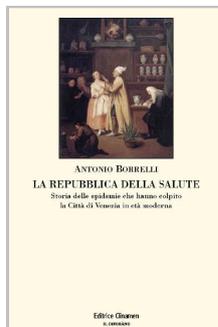
Roberta Lanfredini

Coscienza e flusso della vita. Il dato opaco della fenomenologia

Sergio Vitale

Percepire ogni cosa com'è. La proiezione tra estetica e logica

Antonio Borrelli
La repubblica della salute
Storia delle epidemie che hanno colpito la Città di Venezia in età moderna
introduzione di Sergio Zamperetti
 "Il diforàno", 36
 pp. 80 – Euro 14



Il "macabro" argomento delle epidemie, grazie al prioritario senso della morte che lo accompagna, permette di comprendere dal profondo la vera vita di una società, con le sue paure e con i suoi meccanismi di difesa. Nell'epidemia, la cronaca si unisce alla storia, il presente si collega al passato. Non esistono luoghi sicuri. Ognuno può esser colpito. Venezia è il paradigma di una tale radicale insicurezza e dei tentativi di arginarla. La storia della Città di Venezia mostra, allora, che anche da grandi catastrofi si possono ottenere validi insegnamenti ed efficaci pratiche di vantaggio individuale e sociale. Il sistema veneziano di "salute" rimase, per secoli interi, *exemplum* da imitare. Ogni epidemia coincideva con un rinnovamento totale o parziale del sistema stesso, tale da rappresentare un adeguato modello di difesa contro le malattie pandemiche.

Sommario

1. LA MINACCIA INVISIBILE

1. Il "cursus honorum" di un'epidemia;
2. Difendere la Serenissima: politica sanitaria nella Città di Venezia;
3. Simbologie e identità: la questione sanitaria a Venezia

2. IL TEMPO DELLE EPIDEMIE

1. La letale protagonista: peste a Venezia;
2. Le "altre epidemie" che colpirono Venezia in età moderna

3. UN MONDO IN CONFLITTO. STORIA, UOMINI, BATTERI

1. Eterna lotta uomo-batterio: l'origine della Storia;
2. "Vittime" e "carnefici" delle epidemie veneziane;
3. Una nuova tradizione storiografica: apologia delle epidemie

Gaetano Dell'Erba

Il libro delle spossatezze

Il paradosso di Chirone

"La Biblioteca d'Astolfo", 11

pp. 96 — Euro 11,90



L'esperienza umana e professionale dello psichiatra che soffre richiama il mito di Chirone, il centauro inventore della medicina che, ferito mortalmente, non poteva né guarire se stesso né morire perché immortale. Cosa avviene quando il guaritore è ferito? Quale ruolo giocano la personalità del terapeuta e la consapevolezza delle sue ferite emozionali nella riuscita di un intervento terapeutico? Sono alcune delle domande che attraversano questo libro, nel quale si disegna il ritratto profondo e spietato di uno psichiatra alle prese con una crisi esistenziale e professionale.

Nel corso di un'estate breve ma intensa il dottor Vittorio Bernardi si troverà a dover fronteggiare sentimenti di vuoto e vissuti di perdita che riemergono dal passato. E ciò sullo sfondo di un matrimonio che si sfalda e di un venir meno di amicizie che si credevano solide e durature.

Uscito in prima edizione nella collana "Ogmios" questo libro viene ora riproposto al lettore in una forma nuova e completamente riveduta.

Samuel Taylor Coleridge

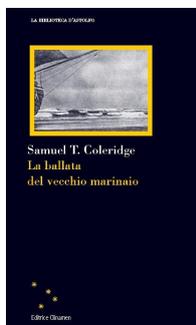
La ballata del vecchio marinaio

a cura di Giuseppe Leone

premessa di Guido Davico Bonino

"La Biblioteca d'Astolfo", 14

pp. 108 — Euro 10,90



«Siamo dinnanzi ad un capolavoro assoluto, ma di quelli che segnano davvero (per servizi del linguaggio dei velisti) un *turning point* della poesia moderna: là dove realtà e simbolo stupendamente coincidono, dove il verisimile è trasfigurato senza per questo cessare d'essere assolutamente credibile.

Ma siamo anche dinnanzi ad uno dei vertici esemplari della tutta contemporanea *disperazione*, del tutto nostro fraterno *dolore*.

La *Ballata* è davvero il Libro di Giobbe dell'era moderna: e il Vecchio Marinaio è realmente Job, "colui che è oppresso", il pastore seminomade della terra di Uz alle prese con (Dio) Shaddai, impietosamente trafitto dalla perenne domanda senza risposta: "Forse che Giobbe teme (Dio) Shaddai per nulla?"» (dalla Premessa di Guido Davico Bonino).

Questa nuova, emozionante, versione del celeberrimo *Rime* di Coleridge, magistralmente curata da Giuseppe Leone, è condotta sul testo definitivo del 1834, anno della morte del Poeta.

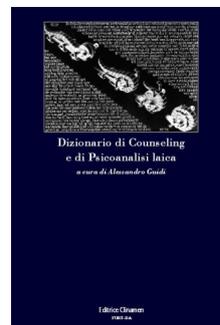
Il volume presenta anche, a fianco della traduzione italiana, l'originale inglese.

Dizionario di Counseling e di Psicoanalisi laica

a cura di Alessandro Guidi

"Fort-Da", 6

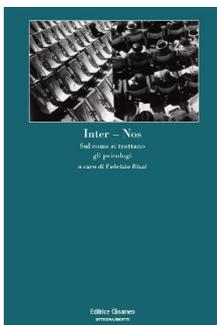
pp. 210 — Euro 22



Questo è il primo Dizionario di Counseling presente sul panorama editoriale italiano. Si tratta di un'opera collettiva che risponde essenzialmente a due esigenze: la prima riguarda la creazione di uno strumento che abbia il compito di agevolare il counselor nella comprensione di concetti, spesso complessi, come sono quelli ad orientamento psicoanalitico uniti alla particolarità operativa del Counseling; la seconda riguarda la formazione del counselor stesso. Questo Dizionario rappresenta, anche, il primo documento operativo di psicoanalisi laica; si contrappone, cioè, pur se in forma non frontale né competitiva, alla psicoanalisi prodotta nella Scuola. La psicoanalisi laica, infatti, si pone fuori dalla psicoanalisi della Scuola, la affianca e in un altro modo lavora all'interno del Campo Analitico, ma soprattutto ne misura il dire quando eccede con presunzioni padronali e con sentenze volte a sancire un ordine religioso autoreferenziale, come se il Campo Analitico, improvvisamente, si restringesse alla sola Scuola. Nel Campo Analitico, che è il campo dove *l'osceno*, *l'inciampo* e *l'imperfezione* sono di casa, ovvero vi abitano eticamente secondo il desiderio di ciascun operatore che vi iscrive il proprio atto, la scientificità di un'opera, come è d'altronde questo Dizionario, coincide con l'etica della soggettività, e questa coincide, a sua volta, con la clinica della scrittura, mentre l'insieme di queste coincidenze costruisce la politica laica della psicoanalisi e del suo atto.

Inter - Nos

Sul come si trattano gli psicologi
a cura di **Fabrizio Rizzi**
"interna/mente", 4
pp. 86 — Euro 14



L'obiettivo di questo libro è piuttosto inusuale: descrivere come si trattano fra di loro gli psicologi e gli psicoterapeuti, per riflettere su quegli aspetti che Jung definiva con il termine "Ombra".

Gli autori (che sono appunto tutti psicologi e psicoterapeuti operanti in Italia) gettano uno sguardo interno alla loro categoria cercando di enucleare incongruità e contraddizioni. Lungi dall'essere una vetrina di gossip e attento a non presupporre alcuna mistificante idealizzazione della professione, *Inter-Nos* è un libro che muove dalla quotidiana esperienza di rapporto tra colleghi, risultando così in grado di indicare essenziali motivi per una necessaria auto-riflessione da parte di coloro che considerano se stessi (e che anche da altri perlopiù sono considerati) "tecnici" della relazione e promotori della "salute emotiva".

La tendenza ad arruolarsi in "scuole" spesso votate all'isolazionismo; il disequilibrio di potere tra donne e uomini in una categoria a larga prevalenza femminile; la talvolta scarsa preparazione professionale di psicologi e psicoterapeuti; il frequente atteggiamento di supponenza nei confronti dei giovanissimi agli esordi della carriera; il delicatissimo equilibrio che regola i rapporti tra docenti e discenti, fuori e dentro il contesto accademico: questi sono alcuni dei temi trattati dagli autori.

Sommario

L'APPARTENENZA

Nicola Artico, *Ma tu ... di che scuola sei?*

IL LINGUAGGIO

Guido Bezzato, *Il perverso linguaggio monosemantico degli strizzacervelli*

IL GENERE

Gianna Nicaso, *Il femminile e il maschile nella categoria "psy"*

LA SOLIDARIETÀ

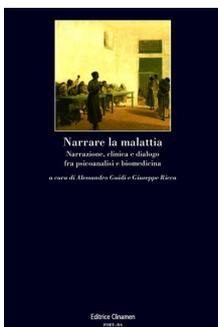
Alice Rugiero, *Noi, colleghe*

LA DE-FORMAZIONE

Leonardo Angelini - Deliana Bertani, *Fantasmiformativi sulla scena della psicoterapia*

Narrare la malattia

Narrazione, clinica e dialogo fra psicoanalisi e biomedicina
a cura di **Alessandro Guidi e Giuseppe Ricca**
"Fort-Da", 7
pp. 336 — Euro 34



La malattia, componente trasversale e universale dell'esperienza umana, si traduce in una molteplicità di linguaggi, di comportamenti, di credenze, di ritualizzazioni e di pratiche che possono essere pienamente intesi solo facendo riferimento al soggetto, alla sua cultura, al suo contesto societario. Il concetto di malattia non si limita alla componente biomedica e alla componente soggettiva, ma implica anche una dimensione di riconoscimento sociale ed inconscio-individuale. In questo volume, la malattia viene narrata partendo da dati clinici e da tutto ciò che è propedeutico alla clinica, nonché partendo da dati psicoanalitici. Non sempre il confronto tra questi due momenti risulta agevole, in quanto coloro che praticano la medicina tradizionale spesso non sono aperti alla valutazione del ruolo che la psiche può esercitare sullo stato di salute, né d'altra parte, coloro che si occupano "professionalmente" di psiche appaiono inclini a dar spazio alle patologie di più diretta ineranza somatica. I contributi qui presenti cercano, appunto, di ricomporre la cesura tra questi due differenti stili di indagine e di pratica. Dal momento che ogni capitolo viene scritto da autori molto esperti dei campi cui essi afferiscono, il libro sarà di sicura utilità non solo per quanti ormai praticano a vario titolo l'esercizio della medicina, ma anche per coloro che sono ancora negli anni della formazione. *L'aspetto più importante che dalla lettura di questi capitoli potrà essere tratto è quello relativo al fatto che ciascuna "narrazione" è condizionata indubbiamente dal vissuto personale e non solo dal vissuto professionale.*

Sommario

NARRAZIONI

Enrico Agabiti Rosei, Damiano Rizzoni, Lorenzo Alessio, Donatella Placidi, Giovanni Cancarini, Emma Carli, Francesco Castelli, Carlo Cristini, Giovanni Cesa Bianchi, Francesco De Ferrari, Paola Delbon, Vittorio Ferrari, Stefano Maria Giulini, Arianna Coniglio, Antonio Imbasciati, Paola Manfredi, Alessandro Padovani, Alessandro Plebani, Antonella Meini, Alessandro Porro, Bruno Falconi, Giuseppe Romanelli, Cesare Turrina

NARRAZIONE E CAMPO PSICOANALITICO

Alessandro Guidi, Federica Motta, Giuseppe Ricca, Alessandro Russova, Fulvio Sorge, Alfonso Leo

Stefania Podestà

Che cos'è il Cristianesimo?
Istruzioni per l'uso e il disuso
"Il diforàno", 32
pp. 188 — Euro 18



Con linguaggio chiaro e immediato, questo libro sa ben documentare e discutere, anche con una certa ironia, le origini pagane e magiche delle festività, dei riti, dei dogmi e dei sacramenti cristiani, in particolare nella loro versione cattolica. Qual è l'origine del Natale? Chi era Gesù? La verginità di Maria è da sempre o da un certo momento della storia della chiesa in poi? È stata concepita "senza peccato" a partire dal 1476, con Papa Sisto IV, o dal 1854, con Papa Pio IX? E quando è stata inventata e introdotta, nel cattolicesimo, l'esistenza di angeli, demoni, inferno, purgatorio e paradiso? L'autrice ricostruisce le vicende del cristianesimo, dalla figura di Gesù, allo Scisma tra Oriente e Occidente, sino alla Riforma Protestante, mettendo in luce le differenze di culto e di dottrina tra le chiese cattolica, luterana, ortodossa e le altre fedi cristiane. Si riesce in tal modo a fornire una conoscenza di base intorno ad una religione tanto praticata ma forse assai poco nota ai suoi stessi adepti.

Sommario

1. LE RELIGIONI NEL MONDO
2. IL CRISTIANESIMO
3. LE SACRE SCRITTURE
4. LA CREAZIONE DEL MONDO
5. LA PALESTINA AI TEMPI DI GESÙ
6. GESÙ
7. LA MADONNA
8. LE FESTE CRISTIANE
9. I SACRAMENTI
10. I DOGMI
11. IL PECCATO, L'INFERNO, IL PARADISO
12. I PAPI

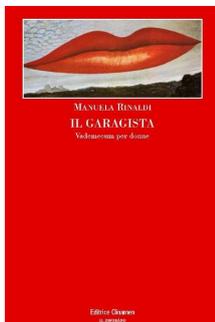
Manuela Rinaldi

Il garagista

Vademecum per donne

“Il diforàno”, 35

pp. 122 — Euro 13,50



«Dicesi garagista ogni essere umano di sesso maschile, regolarmente in coppia, che ripieghi lestantemente ed astutamente nel proprio garage per ricevere od effettuare telefonate e sms con un'altra persona, di sesso femminile, che il malandrino frequenta impunemente in una, due, a volte tre vite parallele».

Classificati per età, per cultura, per attitudini, per stile di conquista, i “garagisti” di questo Vademecum sono “vissuti” da quattro amiche invischiate in angosciose storie d'amore con uomini ovviamente non liberi.

Nell'immane triangolo lei - lui - l'altra, accettano ruoli che oscillano tra la *vittima*, il *carnefice* e il *persecutore*.

Un'ironica analisi di costume scandita da una narrazione leggera e divertente: il cosiddetto “tradimento” è raccontato come un percorso di scoperta che però talvolta sconfinava nel ridicolo.

Le *nuove donne* protagoniste di questo libro, forgiate al ritmo dei mitici anni Ottanta, non conoscono mai riposo, abituate come sono a lottare in tutti i campi. Sotto una montagna di sogni inceneriti, non mostrano rassegnazione bensì desiderio di tentare sempre qualcosa di nuovo.

Sommario

1. GARAGISTA TERRA-TERRA
2. GARAGISTA TIPO A
3. GARAGISTA CROCE
4. GARAGISTA SPUDORATO
5. GARAGISTA PONTE
6. GARAGISTA VECCHIO STAMPO
7. GARAGISTA ECCLESIASTICO
8. GARAGISTA TE LO GIURO SU MIA MOGLIE
9. GARAGISTA SERPE
10. GARAGISTA SERPE IN ERBA SGAGGIO
11. GARAGISTA SERPE IN ERBA STUPITO
12. GARAGISTA SERPE IN ERBA PERSECUTORE
13. GARAGISTA ULTIMI COLPI
14. GARAGISTA ALLA CANNA DEL GAS

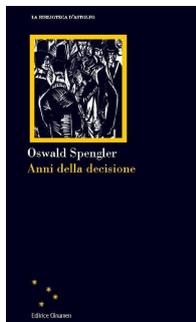
Oswald Spengler

Anni della decisione

a cura di Beniamino Tartarini

“La Biblioteca d'Astolfo”, 12

pp. 212 — Euro 15,90



Publicato nel 1933, quindici anni dopo *Il tramonto dell'Occidente*, *Anni della decisione* è lo scritto più disincantato e “lucido” di Oswald Spengler. Veemente contro i luoghi comuni della pubblica opinione, di quello che oggi potremmo chiamare il “politicamente corretto”, *Anni della decisione* sa cogliere, con una acutezza maggiore dello stesso *Tramonto*, i fenomeni della civiltà-in-declino, i suoi caratteri ed elementi essenziali: atomizzazione della vita, sradicamento del soggetto umano, culto della moda, dello sport e del tempo libero, dominio della fandonia mediatica, emergenza della partitocrazia e delle sue propaggini sindacali. Vi è uno scarto tra la verità e il potere, soprattutto laddove il potere dipinge se stesso come verità, travestendosi da pensiero critico, tanto “a destra” quanto “a sinistra”. “Destra” e “Sinistra”, ci dice Spengler, in realtà manifestano una identità di fondo: né più né meno che forme del potere stesso. Oggi, *Anni della decisione* può essere letto al di fuori delle maglie del suo impianto ideologico di più stretta appartenenza, del suo *gergo*. Non incarnando i contenuti immediati della nostra ideologia di moderni membri della società, il testo di Spengler ci permette di riportarci ad un *oltre* essenziale rispetto alla presunta ovvietà di quel *credo* di matrice illuminista che sta al fondo del potere dominante e dei suoi travestimenti.

Sommario

- I. L'orizzonte politico
- II. La guerra e le potenze mondiali
- III. La rivoluzione mondiale bianca
- IV. La rivoluzione mondiale di colore

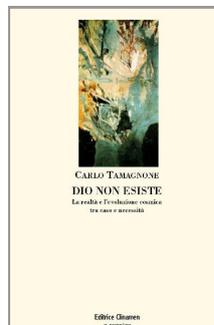
Carlo Tamagnone

Dio non esiste

La realtà e l'evoluzione cosmica tra caso e necessità

“Il diforàno”, 33

pp. 180 — Euro 20



Il titolo piuttosto perentorio di questo libro non deve trarre in inganno: non un *pamphlet* anticlericale bensì un rigorosa analisi del perché un dato ontologico inequivocabile, la realtà del caso, implichi la non esistenza di Dio in qualsiasi forma. Come negli altri suoi scritti, l'autore sviluppa assai più l'analisi intorno al Dio-Necessità che intorno al Dio-Volontà. Se, infatti, il Dio-Volontà ha a proprio fondamento la credenza, la fede, e dunque un qualcosa che assai poco riguarda la facoltà del giudicare secondo un metodo rigoroso, il Dio-Necessità si mostra, invece, nel quadro di concezioni filosofico/religiose spesso mascherate di razionalismo logico, con tanto di deduzioni e dimostrazioni, e che dunque pretendono di legittimarsi sul piano del sapere “oggettivo” e della conoscenza “esatta”. Il libro trae le conclusioni di una precisa linea di ricerca che l'autore da anni sta compiendo sulle questioni inerenti alla problematica ontologica, e traccia anche la cornice epistemica in cui la causalità viene scorta come “serie di cause” che possono produrre “linearità causale” (ovvero *necessità*) oppure “intrico causale” (ovvero caso). Ciò si inquadra anche in quel *probabilismo ontico* posto in *Dal nulla al divenire della pluralità*, ove caso e necessità appaiono i limiti inferiore e superiore di una scala delle probabilità. La *necessità* come l'al di là dell'estremamente probabile e il caso come l'al di qua dell'estremamente improbabile.

Sommario

1. IL CASO, “MOSTRO” ONTOLOGICO E GNOSEOLOGICO
2. IL CASO E LA CASISTICA FENOMENICA
3. L'ANALITICA DEL CASO
4. IL CASO COME IMPOSSIBILITÀ DEL DIVINO

Beniamino Tartarini

Porci di fronte ai maiali

Storie per uomini che parlano poco

"La Biblioteca d'Astolfo", 13

pp. 76 — Euro 10,90



Pòrci oppure Pòrci?

È nell'ambiguità del pòrci/pòrci che si giuoca questa scrittura esilarante e durissima, velenosa e irridente.

Uomini idioti che dilapidano fortune con prostitute dell'Est; donne "eleganti" a caccia di sesso a buon mercato; genitori imbecilli che allevano piccoli e insopportabili mostri.

E tutti votati al fitness, alla moda, alla chiacchiera insulsa; tutti, gli uni di fronte agli altri, sulla linea del pòrci/pòrci.

L'indifferenza come virtù, la mediocrità come valore, l'ignoranza come stile di vita.

Uno sguardo disincantato, un affresco a tinte forti, senza scampo, della nostra società stracciona.

Sommario

1. Gite, ma anche storie vere e uomini nudi
2. A Berlino ce l'han tutti piccinino
3. I dialoghi della signora Marisa

John Toland

Ipazia

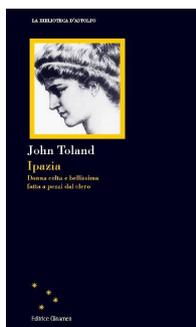
Donna colta e bellissima fatta a pezzi dal clero

a cura di Federica Turriziani
Colonna

"La Biblioteca d'Astolfo", 9

pp. 42 — Euro 9,90

Quarta Edizione



La splendida Ipazia, filosofa e matematica del IV secolo, fu selvaggiamente uccisa e fatta a pezzi, bruciata e ridotta in cenere. Mandante dello scempio fu "un assassino dalle mani pulite", Cirillo, vescovo di Alessandria, poi nominato Santo dalla Chiesa Cattolica ed ancor oggi festeggiato ogni 27 Giugno. In questo *pamphlet* del 1720, per la prima volta in traduzione italiana, il celebre filosofo illuminista John Toland ricostruisce le vicende che portarono all'uccisione di Ipazia e alla lacerazione del suo corpo, denunciando non solo il profilo criminale della Chiesa, ma anche la situazione di assoluta emarginazione che le donne vivevano in quel tempo ... e certo anche oltre quel tempo ... Nel lungo titolo del *pamphlet*, tutto questo viene significativamente rappresentato: «Ipazia. Storia di una donna bellissima, virtuosa, colta, e poliedrica; fatta a pezzi dal Clero di Alessandria per appagare l'orgoglio, l'invidia e la crudeltà del suo Arcivescovo, comunemente conosciuto, ma immeritabilmente reso santo, Cirillo».

Sergio Vitale

Memorie di specchio

Merleau-Ponty e l'inconscio ottico della "psiche"

"La Biblioteca d'Astolfo", 10

pp. 96 — Euro 11,90



Nell'affidare al pittore il compito di celebrare l'enigma della visione e di sondare il mistero dell'Essere, Merleau-Ponty lascia di meditare adeguatamente sulla fotografia. Nel ripensare le memorabili pagine dedicate all'opera di Cézanne (e, più in generale, all'arte moderna), il saggio di Sergio Vitale si propone di mettere in luce come la fotografia, al contrario, intrattenga un rapporto cruciale con l'ontologia dell'invi-sibile – quale è formulata dal filosofo francese – ed intrecci con la pittura una relazione tanto conflittuale, quanto sorprendentemente feconda.

Sommario

1. Il pittore e l'enigma della visione
2. Epsom e altre metamorfosi
3. Melitè instabile
4. Il chiasma: tra pittura e fotografia
5. "Mezzodi alle quattordici"
6. La pittura e il lutto del visibile
7. Una scimmia con la Polaroid
8. Apocalissi leggere come foto
9. Una bellezza dovuta a imprecisione
10. L'equivoco della fotografia
11. Essere – dinanzi allo specchio
12. Percepire a memoria
13. Il ritardo come rivelazione

LE OPINIONI DEI LETTORI

“ Commento di Tracking

Donne! **Anni della decisione** è il libro che fa per voi! Altro che Bossi! **Spengler** sì che ce l'ha duro!!!

“ Commento di Ylenia

Porci di fronte ai maiali di **Beniamino Tartarini** è davvero un bel libro. Ironico e disincantato, ma anche con il forte sentimento dell'amicizia e alla ricerca dell'amore. Memorabili le pagine sull'idiozia dei genitori di oggi e sui loro bambini deficienti e arroganti (le due cose vanno spesso d'accordo!). Mi ricorda la **Lotta di Classe** di **Ascanio Celestini** e lo splendido **Il fasciocomunista** di **Antonio Pennacchi**.

“ Commento di Serena L. M.

L'uscita di **Agora** in DVD è stata la molla per capire meglio chi fosse **Ipazia**. Ho trovato il libretto di **Toland** su una bancarella di Vicenza e ho scoperto che **Ipazia** non è stata uccisa con amore, come si vede nel film, ma oltraggiata e scorticata dai talebani. Non sapevo finora chi era **Toland**, ma mi sono accorta che scrive molto bene.

“ Commento di Enrica da Palermo

Ora basta! Non leggo più niente su **Ipazia**. Dopo che ho letto anche l'ultimo "libro" della **Ronchey**, per me rimane solo **Toland**. Grande **Toland**! La mia classifica con voti da 0 a 10: **Toland**:10
Petta: 6
Ronchey: 3
Se posso introdurre un sottotitolo: **Moneti Codignola** - 4.
Guardate che non è facile trovare i vostri libri a Palermo. Questo di **Toland** sono stata costretta ad ordinarlo su BOL.

“ Commento di Anselm

Una cosa è sicura: io non riuscirò mai a capire gli oscuri, impenetrabili, labirinti culturali e commerciali degli editori. Si sentiva la mancanza di un'altra traduzione della **Ballata del vecchio marinaio** di **Cole-ridge**? Se non vogliamo considerare le due pessime traduzioni presso **Giunti** e **Feltrinelli**, e se non vogliamo considerare neppure quella "storica" di **Beppe Fenoglio** presso **Einaudi**, se non sbaglio ci sono almeno altre 6 differenti edizioni del **Rime** (quindi 9 in tutto oltre la vo-

stra). Questa di **G. Leone** non è male, ma era necessaria? Personalmente non ne sentivo affatto la mancanza

“ Commento di Elena

Lo scritto in una relazione analitica, il diario di Giulia, di **Renato Alberici**, è un toccante atto d'amore. Qui la psicoanalisi non c'entra nulla, per fortuna. Qui c'è l'amore, non troppo felice, di un uomo per una sua paziente un po' petulante e opportunistica che usa quest'uomo per il proprio narcisismo.

“ Commento di Trauerspiel

Renato Alberici fornisce con **Lo scritto in una relazione analitica** argomenti su cui chi fa la professione di psicoterapeuta dovrebbe seriamente riflettere; un controtrasferimento da cui non si riesce a tirar fuori le gambe, ad esempio; un innamoramento per il paziente che non permette di essere sufficientemente lucidi. Un libro che deve essere letto con assoluta priorità per una attenta sorveglianza clinica.

“ Commento di Paolo

Il garagista di **Emanuela Rinaldi** più che un **Vademecum per donne** serve agli uomini per capire fino a che punto le loro mogli e fidanzate siano in grado di scoprirli. Il libro è divertente.

“ Commento di A. T.

Sulla serietà del libro sulla **Pornografia** da voi pubblicato nulla da ridire. Tutti gli autori sono rigorosi e privi di compiacimento morboso. È sulla tesi di fondo che ho molte riserve. **Bazzani**, nel suo saggio introduttivo, scrive che con la pornografia ci troviamo a metà tra eccedenza ed appartenenza rispetto al discorso del potere, ma privilegia, tuttavia, il dato dell'eccedere: la pornografia, infatti, pur appartenendo in parte al potere, soprattutto è l'immagine della pulsione vitale e rappresenta l'incoercibile impulso della vita contro il potere che uccide. E sulla sua scorta i bei contributi di **Samantha Novello** e di **Francesca Crocetti**. Sì, certo, però ... Mi rendo conto che non si può guardare sempre a tutto, ma si tratta di una tesi che forse giustifica troppo e che nel giustificare troppo in fondo diseduca e spinge a comportamenti che confliggono con quella morale di buona sobrietà di costume che dovrebbe ispirare le nostre società. Ma che non le ispira. E se non le ispira è anche perché libri come questo giustificano pratiche che aprono alla crisi dei valori più comuni e più tacitamente osservati. Mi pongo nella prospettiva di un educatore che ha a che fare con degli adolescenti. Comunque ritengo che si tratti di un libro da leggere perché è uno dei pochi libri profondi, non superficiali sull'argomento, non giornalistico. Insomma non è un libro "alla moda".

In uscita a febbraio



Giovanni Albertocchi

"Non vedo l'ora di vederti"

Legami, affetti, ritrosie nei carteggi di **Grossi, Porta & Manzoni**



Etiche negative

Critica della morale sociale

a cura di **Fabio Bazzani**

(scritti di **Fabio Bazzani, Samantha Novello, Camilla Pieri, Beniamino Tartarini, Cristina Tosto**)



Ferruccio Martinetto

Controcanto

Dialogo con **Montale**

Forniamo, di seguito, i dati relativi alle vendite, attraverso internet e per corrispondenza, nelle librerie e attraverso altre distribuzioni (mostre, fiere, presentazioni, punti vendita diversi dalle librerie).

VENDITE NOVEMBRE 2010

1. **B. Tartarini, Porci di fronte ai maiali**
2. **M. Rinaldi, Il garagista**
3. **J. De Esproncèda, Lo studente di Salamanca**
4. **F. Bazzani, U. Fadini, R. Lanfredini, S. Vitale, Coscienza e realtà**
5. **J. Toland, Ipazia**
6. **F. Rizzi (a cura di), Inter-Nos**
7. **S. Podestà, Che cos'è il Cristianesimo?**
8. **M. Stirner, La società degli straccioni**
9. **S. T. Coleridge, La ballata del vecchio marinaio**
10. **A. Borrelli, La Repubblica della salute**

Qui forniamo, invece, i dati disaggregati, relativi alle vendite nelle due maggiori librerie on-line, **IBS** e **BOL**, così come questi dati ci vengono comunicati. In questo caso, i dati non sono riferibili al mese o al trimestre, bensì alle vendite totali effettuate da queste due librerie e sono cronologicamente cumulativi. Ne consegue che una valutazione corretta dei dati deve tenere conto dell'anno effettivo di uscita dei volumi. In linea generale, un titolo "più vecchio" mostra una posizione di "classifica" più alta rispetto ad una novità o ad una pubblicazione recente. Nondimeno una posizione "alta" in classifica di una novità o di una pubblicazione recente è indicativa di un immediato buon accoglimento del titolo da parte dei lettori.

I 10 titoli più venduti su IBS al 30 Novembre 2010 (fonte www.ibs.it)

1. J. Toland, *Ipazia. Donna colta e bellissima fatta a pezzi dal clero* (2010)
2. M. Stirner, *La società degli straccioni* (2008)
3. Leo Zen, *L'invenzione del cristianesimo* (1. Ediz. 2003; 3. Ediz. 2007)
4. V. Majakovskij, *La nuvola in calzoni* (2003)
5. A. Schopenhauer, *L'arte della musica* (2003)
6. Leo Zen, *Il falso Jahvè* (2007)
7. L. Castellani, *Mistero Majorana* (2006)
8. S. Vitale (a cura di), *Il dubbio di Merleau-Ponty* (2005) [titolo esaurito]
9. M. Turco, *Procrastinazione universitaria* (2005)
10. C. Tamagnone, *Ateismo filosofico nel mondo antico* (2005)

I 10 titoli più venduti su BOL al 30 Novembre 2010 (fonte www.bol.it)

1. J. Toland, *Ipazia. Donna colta e bellissima fatta a pezzi dal clero* (2010)
2. V. Majakovskij, *La nuvola in calzoni* (2003)
3. L. Castellani, *Mistero Majorana* (2006)
4. M. Stirner, *La società degli straccioni* (2008)
5. M. Turco, *Procrastinazione universitaria* (2005)
6. Leo Zen, *L'invenzione del cristianesimo* (1. Ediz. 2003; 3. Ediz. 2007)



7. G. Panella, G. Spena, *Il lascito Foucault* (2006)
8. M. Makovec, *Lacchè fighette e dottorandi* (2003)
9. F. Liggio, *Papi scellerati* (2009)
10. H. Taine, *Scritti di critica e storia* (2008)

I titoli più venduti per collana nel mese di Novembre 2010

Qui forniamo i dati relativi ai due titoli più venduti per ciascuna collana. Ciò consente di rilevare in forma più analitica le tendenze di interesse da parte dei lettori. Nel caso in cui venga riportato un solo titolo, significa che di quella collana non sono stati venduti altri volumi. Se la collana non compare in elenco, significa che di quella collana non è stato venduto alcun titolo.

Biblioteca Clinamen

- J. De Esproncèda, Lo studente di Salamanca**
V. Majakovskij, La nuvola in calzoni

La Biblioteca d'Astolfo

- B. Tartarini, Porci di fronte ai maiali**
J. Toland, Ipazia

Il diforàno

- M. Rinaldi, Il garagista**
S. Podestà, Che cos'è il Cristianesimo?

Fort-Da

- A. Guidi (a cura di), Agalma. La logica del desiderio**
A. Guidi (a cura di), Psicoanalisi e religione

interna / mente

- F. Rizzi (a cura di), Inter - Nos**
F. Rizzi, Dottore In carne ed ossa

Philosophia

- F. Bazzani, U. Fadini, R. Lanfredini, S. Vitale, Coscienza e realtà**
M. Iofrida, F. Cerrato, A. Spreafico, Canone Deleuze

Ricerche Filosofiche

- L. Handjaras, L'arte nel pensiero analitico**

Spiraculum

- S. Vitale, "Si prega di chiudere gli occhi"**
F. Oneroso, Nel giardino della letteratura

DISTRIBUZIONE

PDE Nord (Sede di Milano)

Zone di distribuzione: Lombardia (escluso provincia di Mantova: per questa provincia rivolgersi a PDE Bologna), provincia di Novara, provincia di Verbania, provincia di Piacenza, Sardegna, Canton Ticino

PDE Torino

Zone di distribuzione: Piemonte (escluso provincia di Novara e provincia di Verbania: per queste province rivolgersi a PDE Nord Milano), Valle d'Aosta

PDE Genova

Zone di distribuzione: Liguria

PDE Nord (Sede di Padova)

Zone di distribuzione: Veneto, Friuli, Trentino Alto Adige

PDE Bologna

Zone di distribuzione: Emilia Romagna (escluso provincia di Piacenza: per questa provincia rivolgersi a PDE Nord Milano), provincia di Mantova, Repubblica di San Marino, Marche, Abruzzo

PDE - Cosedi

Zone di distribuzione: Toscana, provincia di Perugia

CDA Roma

Zone di distribuzione: Lazio, Città del Vaticano

PDE Napoli

Zone di distribuzione: Campania, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria (escluso provincia di Reggio Calabria: per questa provincia rivolgersi a PDE Sicilia)

PDE Sicilia

Zone di distribuzione: Sicilia, provincia di Reggio Calabria

Editrice Clinamen

Amministratore unico e direzione editoriale
Annamaria Bigio

Direzione scientifica
Fabio Bazzani

Direttori di collana
Alessandro Guidi
Luciano Handjaras
Amedeo Marinotti
Fabrizio Rizzi
Sergio Vitale

Progettazione grafica
Norma Tassoni

Webmaster
Leonardo de Angellis